

# abcMallorca

6,95 €



GIVING YOU THE BEST EXPERIENCE OF MALLORCA

Property  
& Living  
SPECIAL

*DREAM HOMES  
CASAS DE ENSUEÑO  
TRAUMHÄUSER*

*MEDITERRANEAN STYLE  
ESTILO MEDITERRÁNEO  
MEDITERRANER STIL*

[www.abc-mallorca.com](http://www.abc-mallorca.com)

# Creating desire

Mauricio Fuertes understands the role of images in the real estate sector: he's an acclaimed photographer who specializes in architectural and interiors images. Jan Edwards finds out more.

“  
In every shoot, I find something interesting and new – even after a decade of photographing beautiful homes.  
”

## CREAR DESEOS

Mauricio Fuertes conoce bien el papel que juegan las imágenes en el sector inmobiliario. Este reputado fotógrafo se especializa en fotografía de arquitectura e interiores. Jan Edwards nos descubre más detalles.

## WÜNSCHE WECKEN

Der renommierte Fotograf Mauricio Fuertes versteht die Bedeutung von Bildern im Immobiliensektor und hat sich auf Fotos von Architektur und Innenräumen spezialisiert. Jan Edwards findet mehr heraus.

Photos by Mauricio Fuertes

It's often said that a picture paints a thousand words but, in the real estate sector, certain images can play an even more valuable role. A survey published in the 'Wall Street Journal' in 2010 revealed that property sales could be achieved more quickly and prices boosted by as much as a 100,000 dollars, if the marketing material included high-quality photographs.

Top-of-the-range photographic gear is not enough to create the cream of real estate images: it takes artistry, vision, and expertise – talents that the award-winning Spanish photographer Mauricio Fuertes has in spades. As a professional, he knows how to use lighting, perspective, scale, and angle to create sumptuous images that inspire an emotionally strong response.

The results are not as attributable to the photographic gear as you may think. As

A menudo se dice que una imagen vale más que mil palabras y en el sector inmobiliario algunas imágenes pueden jugar un papel todavía más importante, si cabe. Según un informe publicado en el Wall Street Journal en 2010, aquellas propiedades que incluían fotografías de alta calidad en sus materiales de marketing se vendían antes y sus precios podían aumentar hasta en 100.000 dólares.

Contar con un equipo fotográfico puntero no resulta suficiente para crear las mejores imágenes, sino que se requiere talento artístico, visión y conocimientos, cualidades que el galardonado fotógrafo español Mauricio Fuertes posee de sobra. Como profesional, sabe bien cómo utilizar la luz, la perspectiva, la escala y los ángulos para crearuntuosas imágenes que provocan una profunda respuesta emocional.

Es wird oft gesagt, dass ein Bild mehr als tausend Worte sagt, aber im Immobiliensektor können bestimmte Bilder eine noch wertvollere Rolle spielen. Eine Umfrage, die im 'Wall Street Journal' im Jahr 2010 veröffentlicht wurde, ergab, dass Immobilienverkäufe schneller erreicht und Preise bis zu hunderttausend Dollar angehoben werden könnten, wenn das Marketingmaterial qualitativ hochwertige Fotos enthalten würde.

Eine Foto-Ausrüstung der Premiumklasse reicht hier nicht aus, um die wirklich besten Bilder von Immobilien zu kreieren: Das benötigt Kunstfertigkeit, Vision und Erfahrung – alles Talente, die der preisgekrönte spanische Fotograf Mauricio Fuertes vorweisen kann. Als Profi weiß er, wie man Beleuchtung, Perspektive, Dimensionen und Winkel einsetzt, um prächtige Bilder zu erzeugen, die eine



“  
Nach einem Jahrzehnt des Fotografierens von schönen Häusern finde ich in jedem Shooting immer noch etwas Interessantes und etwas Neues.  
”

a keen amateur myself, I'm curious to know where Mauricio falls in the Canon vs Nikon debate: "Photographic equipment is just a tool," he says, without satisfying my curiosity. "Give me a pocket camera and I'll deliver a good job with that tool!"

Mauricio spent almost a decade as a successful foreign exchange trader, working in Barcelona, Geneva, Mexico, and Chile. "I was a top-notch trader, but money is not everything in life!" he says. He took a new path in life to pursue his real passion, swapping transactions for tripods to become a professional photographer.

He has never regretted leaving the fast-paced world of Forex to focus on amazing interiors and architecture: "I love to work in different locations, meeting different designers and owners," says Mauricio. "In every shoot, I find something interesting and new – even after a decade of photographing beautiful homes." Mauricio's own home has been on Mallorca since 2014, although he divides his professional time between the island and Barcelona. He works closely with interiors stylist Andrea Pussin at their business OrganicStudio in Palma, but his work has also taken him to many different countries, each with their own architectural and interiors styles and trends.

His specialities are architecture and design,

Sin embargo, no todo el mérito se debe al equipo fotográfico. Soy fotógrafa amateur y tengo curiosidad por saber de qué lado se decanta Mauricio en el debate Canon contra Nikon. "El equipo fotográfico es solamente una herramienta", comenta, sin satisfacer mi curiosidad. "¡Dame una cámara compacta y también haré un buen trabajo!" Mauricio trabajó casi una década como operador del mercado internacional de divisas en lugares como Barcelona, Ginebra, México y Chile. "Era un operador de primer nivel, pero ¡el dinero no lo es todo en esta vida!", afirma. Tomó un nuevo camino para disfrutar de su verdadera pasión y cambió las transacciones por trípodes para convertirse en fotógrafo profesional. Nunca se ha arrepentido de dejar atrás el acelerado mundo del mercado internacional de divisas para adentrarse en fantásticos interiores: "Me encanta trabajar en diferentes lugares y conocer a diseñadores y propietarios diversos", comenta Mauricio. "En cada foto encuentro algo interesante y novedoso, incluso tras una década fotografiando casas preciosas".

Mauricio se instaló en Mallorca en 2014, aunque divide su vida profesional entre la isla y Barcelona. Trabaja codo con codo con la estilista de interiores Andrea Pussin y su empresa en Palma, OrganicStudio, pero su trabajo también le ha llevado a muchos países diferentes, cada uno

emotional starke Reaktion hervorrufen.

Die Ergebnisse sind nicht in dem Maße auf die fotografische Ausrüstung zurückzuführen, wie Sie vielleicht meinen. Als begeisterte Amateur-Fotografin bin ich selbst neugierig zu wissen, was Mauricio von der üblichen "Canon-versus-Nikon Debatte" hält: „Die Fotoausrüstung ist nur ein Werkzeug“, sagt er, ohne meine Neugier zu befriedigen. „Gib mir eine Pocketkamera und ich werde damit auch ein gutes Ergebnis erzielen!“ Mauricio verbrachte fast ein Jahrzehnt als erfolgreicher Devisenhändler und arbeitete in Barcelona, Genf, Mexiko und Chile. „Ich war ein erstklassiger Kaufmann, aber Geld ist nicht alles im Leben!“, sagt er. Er schlug einen neuen Lebensweg ein, um seine echte Leidenschaft zu verfolgen, und tauschte Transaktionen für Stativ ein, um zu einem professionellen Fotografen zu werden.

Er hat es nie bereut, die schnelllebige Welt von Forex zu verlassen, um sich auf erstaunliche Innenräume und Architektur zu konzentrieren: „Ich liebe es, in verschiedenen Locations zu arbeiten und verschiedene Designer und Hausbesitzer zu treffen“, sagt Mauricio. „Nach einem Jahrzehnt des Fotografierens von schönen Häusern finde ich in jedem Shooting immer noch etwas Interessantes und etwas Neues“.

Mauricio hat seit 2014 sein eigenes Haus auf

corporate, lifestyle, and advertising: "More than 500 professional assignments published worldwide are my best business card," he says. He's considered a high-calibre photographer in the architectural industry and, as well as in prestigious magazines, his images feature on architectural websites including ArchDaily, Plataforma Arquitectura, and e.architect. For four consecutive years, Mauricio's architecture, landscape, and commercial work was nominated for The LUX Awards – which celebrate and reward creativity in the use of lighting. His commercial shoots have included the stunning Japanese restaurant Umo in Barcelona, pharmaceuticals giant CRG, and Spain's Museu del Vermut in Reus, Catalonia. Here on Mallorca, commissions have included shooting team photographs for Lionsgate Capital, in their offices on Palma's prestigious Borne.

The photographer has also used his talents in some personal projects, which have taken him to Southeast Asia, North and South America, the Middle East, and North Africa. He won the Bronze LUX Award at the Spanish National Professional Photography Awards in 2004 for his work on deserts in Algeria, Bolivia, and Spain. In 2006 he published INDOCHINA, a collection shot over his six months in Southeast Asia. Mauricio has recently adapted his photographic

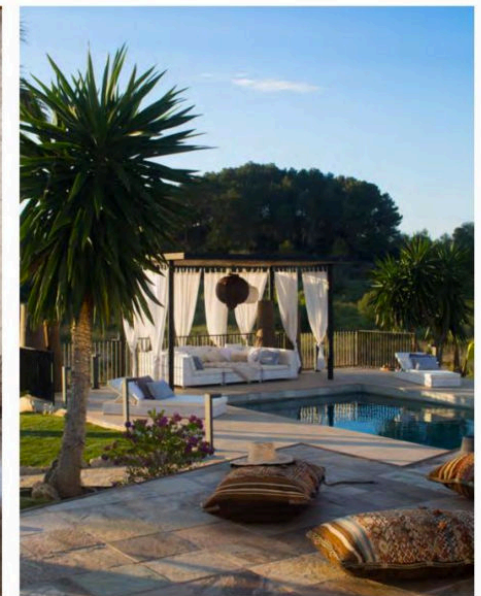
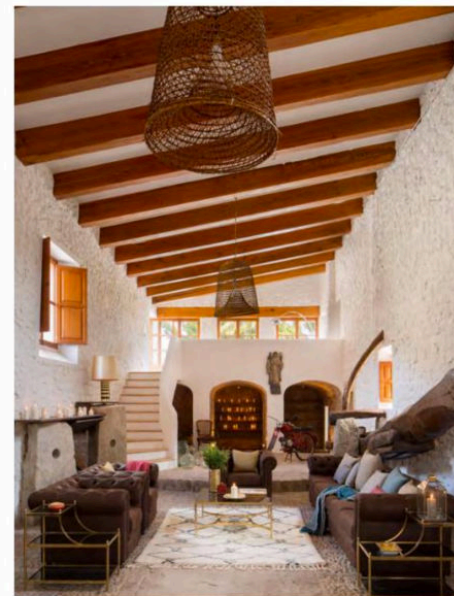
con sus propias tendencias arquitectónicas y de interiores y un estilo particular. Entre sus especialidades se encuentran la arquitectura y el diseño, el mercado comercial, el estilo de vida y la publicidad. "Mi mejor tarjeta de visita son mis más de 500 encargos profesionales publicados en todo el mundo", comenta. En la industria arquitectónica está considerado como un fotógrafo de primer nivel y sus imágenes aparecen en prestigiosas revistas y en páginas web de arquitectura, como ArchDaily, Plataforma Arquitectura y e.architect. Durante cuatro años consecutivos, sus fotografías comerciales, sobre arquitectura y paisajes fueron nominadas a los Premios LUX, que adaman y reconocen la creatividad en la utilización de la luz. Entre sus trabajos comerciales se incluyen los que realizó en el asombroso restaurante japonés Umo en Barcelona, el gigante farmacéutico CRG y el Museu del Vermut en Reus, Cataluña. En Mallorca también ha fotografiado al equipo de Lionsgate Capital en su oficina en Palma, situada en el prestigioso Borne.

Asimismo, ha empleado su talento en la realización de proyectos personales que le han llevado al sudeste asiático, América del Norte y del Sur, Oriente Medio y norte de África. Ganó el Premio LUX de bronce en los Premios Nacionales de Fotografía Profesional en 2004 por su trabajo

Mallorca, obwohl er seine Arbeitszeit zwischen der Insel und Barcelona aufteilt. Er arbeitet eng mit der Interieur-Stylistin Andrea Pussin in ihrem Unternehmen OrganicStudio in Palma zusammen, aber seine Arbeit hat ihn auch in viele verschiedene Länder mit jeweils eigenen Stilen und Trends von Architektur und Inneneinrichtungen geführt.

Seine Spezialität sind Architektur und Design, Unternehmen, Lifestyle und Werbung: „Mehr als 500 professionelle und weltweit veröffentlichte Aufträge sind meine beste Visitenkarte“, sagt er. Er gilt als hochkarätiger Fotograf in der Architekturbranche und, genau wie in prestigeträchtigen Zeitschriften, sind seine Bilder auch auf architektonischen Webseiten wie ArchDaily, Plataforma Arquitectura und e.architect zu sehen. Für vier aufeinanderfolgende Jahre wurden die Architektur-, Landschafts- und kommerziellen Werke von Mauricio für die LUX Awards nominiert, welche die Kreativität beim Einsatz des Lichtes zelebrieren und auszeichnen.

Seine Werbeaufnahmen inkludieren u.a. das atemberaubende japanische Restaurant Umo in Barcelona, den Pharma-Riesen-CRG und Spaniens Museu del Vermut in Reus, Katalonien. Hier auf Mallorca war einer seiner Aufträge z.B. ein Team-Photoshooting für Lionsgate Capital, in ihren Büros auf Palmas prestigeträchtigen Borne.



“  
En cada foto encuentro algo interesante  
y novedoso, incluso tras una década  
fotografiando casas preciosas.”  
”



Mauricio Fuentes

skills into the medium of video: "It's nice to do something new – and video is the future." He's clearly a man with a zest for life: when he's not shooting, he's likely to be outdoors climbing something. Climbing a ladder to attain the perfect camera angle is therefore no challenge for Mauricio...

Asked about the most challenging of the interiors shoots he has done, Mauricio says each home is a challenge: "You have one or two days to see and shoot something that has been created potentially over a couple of years. And the results must match with the view of the creators," he explains. "The fun part is that, for a couple of days, I 'own' a beautiful home that is 'mine' for the duration!" •

en los desiertos de Argelia, Bolivia y España. En 2006 publicó INDOCHINA, una colección de fotos que tomó durante su estancia de seis meses en el sudeste asiático.

Mauricio ha empezado a trabajar con el vídeo, haciendo gala de la misma habilidad que muestra con la cámara: "Es bonito hacer algo nuevo, y el vídeo es el futuro". Muestra claramente una pasión por la vida. Cuando no está haciendo fotos, probablemente esté escalando. Así, subir a una escalera para conseguir el ángulo de cámara perfecto no representa ningún reto para Mauricio. Cuando se le pregunta acerca de las fotografías de interiores más difíciles que ha hecho, Mauricio explica que cada hogar representa un reto: "Dispones de uno o dos días para ver y hacer fotos de algo que puede que haya tardado un par de años en tomar forma. Y los resultados deben ser acordes con la visión de los creadores", explica. "Lo divertido es que, durante un par de días, soy el 'propietario' de una preciosa casa que es 'mía' durante ese tiempo" •

Der Fotograf hat sein Talent auch in einigen persönlichen Projekten verwendet, die ihn nach Südostasien, Nord- und Südamerika, den Nahen Osten und Nordafrika führten. Er gewann 2004 den Bronze LUX Award bei den spanischen "National Professional Photography Awards" für ein Wüsten-Projekt in Algerien, Bolivien und Spanien. Im Jahr 2006 veröffentlichte er INDOCHINA, eine Kollektion, die seinen sechsmonatigen Aufenthalt in Südostasien einfing. Mauricio hat vor kurzem seine fotografischen Fähigkeiten an das Medium Video angepasst: „Es ist schön, etwas Neues zu machen – und Videos sind die Zukunft“. Er ist eindeutig ein lebensfroher Mann: Wenn er nicht arbeitet, ist er wahrscheinlich irgendwo draußen beim Klettern. Daher ist es auch keine Herausforderung für Mauricio, auf eine Leiter zu steigen, um die perfekte Kameraperspektive zu erreichen ...

Wenn er nach den anspruchsvollsten Innenräumen gefragt wird, die er je abgelichtet hat, sagt Mauricio, dass jedes Haus eine Herausforderung ist: „Du hast ein oder zwei Tage, um etwas zu erschließen und abzulichten, das möglicherweise in über zwei Jahren erschaffen wurde. Und die Ergebnisse müssen mit dem Blickwinkel der Schöpfer übereinstimmen“, erklärt er. „Der unterhaltsame Teil daran ist, dass ich für ein paar Tage ein schönes Haus besitze, das für die Dauer der Aufnahmen "meins" ist!" •

**MAURICIO FUERTES**

Pau 10, Palma

Tel +34 620 024 975

[www.mauricofuertes.com](http://www.mauricofuertes.com)



**NOS GUSTA  
CONSTRUIR**

**WE LIKE TO BUILD**

**WIR LIEBEN BAUEN**



[LLULLSASTRE.COM](http://LLULLSASTRE.COM)