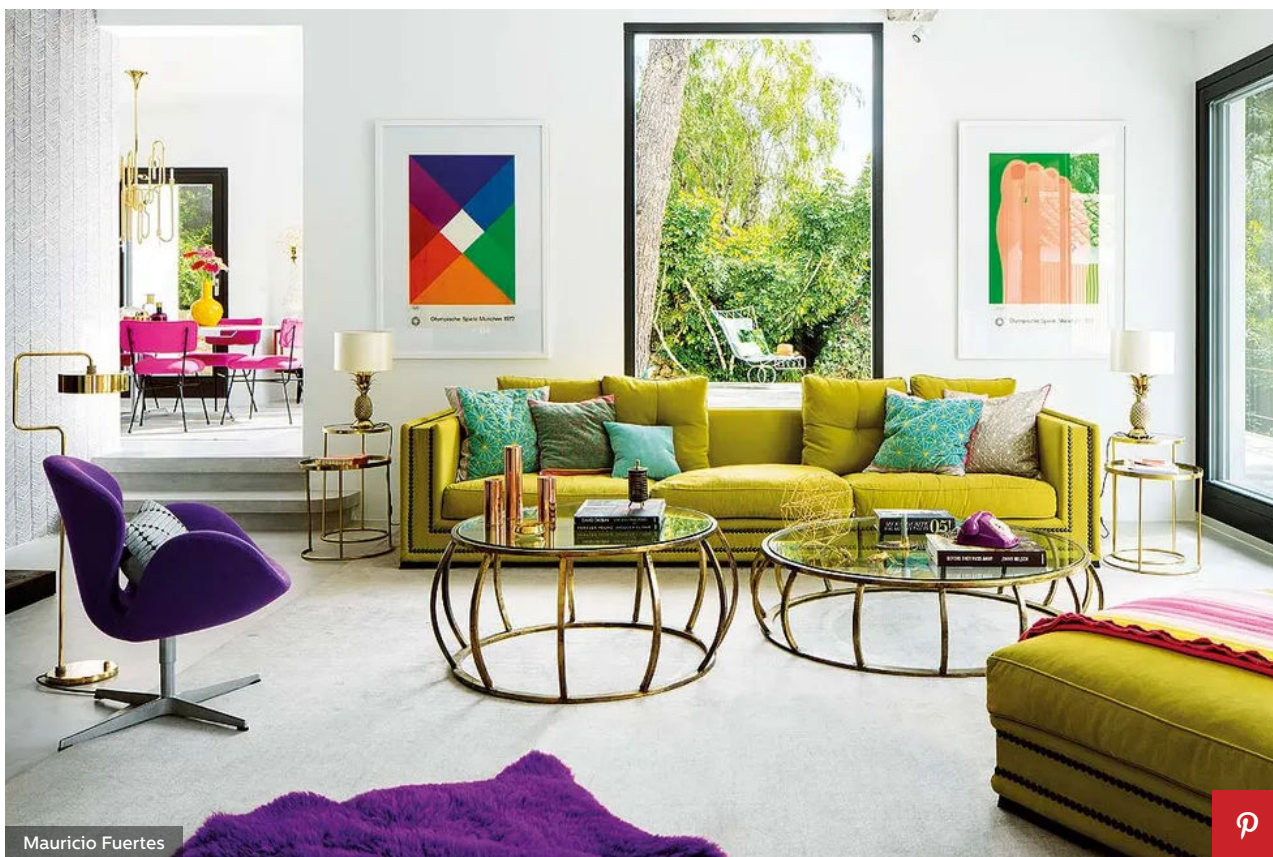


UNA CASA ALEGRE Y COLORIDA CON UN JARDÍN Y UNA PISCINA IDEALES

El paraíso de Palm Springs años cincuenta transportado a Mallorca. Esta casa frente al mar, vestida de colores vitamínicos, con buen diseño y recuerdos retro, es obra de su propietaria, la arquitecta e interiorista Christine Leja.

Por GEMA MARCOS 17/04/2022



Mauricio Fuertes

Cómo se nota que esta **vivienda de Mallorca** se ha cocinado a fuego lento con ilusiones, mucha vitalidad y optimismo. Y es que sus ambientes han pasado el filtro de una persona con una enorme sensibilidad estética, que ha buscado potenciar toda su creatividad. Hablamos de **Christine Leja, arquitecta e interiorista**. "En esta ocasión, yo era también la dueña y perseguía una idea muy concreta. A primer golpe de vista, la casa me evocaba esas construcciones de mediados del siglo XX en la ciudad californiana de Los Ángeles. Creo que fue la vieja yuca del jardín, que me transportó a las colinas de Hollywood o a Palm Springs". Y se puso manos a la obra.



Vista de la entrada con un papel *vintage* en amarillo mango, tablas de esquí acuático, un escritorio lacado en azul y un taburete de Pierre Guariche.

Mauricio Fuertes



Un *wallpaper* de Ferm Living, modelo *Concrete*, personaliza este espacio junto a las tapicerías de colores. El espejo circular con marco de cobre, como las mesas, está hecho a mano por Bconnected –empresa fundada por la arquitecta y que integra proyectos de interiorismo y tienda deco–. El sillón *Egg*, de Arne Jacobsen, que edita Fritz Hansen, se ilumina con un aplique de color rojo de Bconnected.

Mauricio Fuertes



Los ventanales y puertas correderas suman emoción y fuerza cromática al salón. A los lados del sofá *Mayfair*, de Ascensión Latorre, dos obras del dúo de artistas Gfeller + Hellsgard. La butaca *Swan*, en morado, es un clásico de Arne Jacobsen que edita Fritz Hansen. Junto a ella, lámpara de pie en bronce de Lindholdt Studio. La alfombra es de la firma KP.

Mauricio Fuertes



Mesitas auxiliares en dorado y lámpara con pie de piña de Bconnected.
Mauricio Fuertes



En el comedor se combinan una mesa retro francesa, varias sillas *Elettra* –un diseño de 1956 del estudio B.B.P.R que edita Arflex– y alfombra de Bconnected. La espectacular lámpara de techo es el modelo *Clark*, en latón, de Delightfull. Todos los cuadros de la casa son de Gfeller+ Hellsgard.

Mauricio Fuertes

Empezó por respetar la arquitectura, construida en los sesenta, pero tenía claro que debía abrir la casa hacia el maravilloso exterior. Así,

además de crear **ambientes interiores continuos y diáfanos**, obtendría un efecto más moderno y, sobre todo, ganaría **luminosidad**. Para ello, realizó huecos en las fachadas de hasta cinco metros de ancho, tiró muchos de los tabiques divisores y planteó un salón con una altura espectacular. Una vez organizados los planos, buscó revestimientos y una decoración muy atrevida y energética, con notas sofisticadas en **oro**, que recuerda, tal y como ella deseaba, el más genuino **estilo California**.



Detalles alegres, como el papel floral y la alfombra de la firma Hay que enmarcan el *office*. La lámpara de techo *Bell* es de Normann Copenhagen y las sillas, de Gervasoni. Los muebles de cocina, con frentes en azul, han sido hechos a medida por Bconnected.

Mauricio Fuertes



El papel pintado de Farrow & Ball marca el estilo de este dormitorio con aires de Hollywood. La cama y las mesillas son de Gervasoni y las lámparas, de Lindholdt Studio. A un lado, asiento amarillo *Slice*, de Pierre Paulin, que produce Artifort; al otro, butaca vintage de los años sesenta, diseño de Tateishi Shoji.

Mauricio Fuertes



El baño, con suelo de microcemento pulido, al igual que el resto de la casa, y revestido con azulejos artesanales de Mosaic del Sur. Sobre la encimera, lavabos de Laufen. La alfombra es de Hay.

Mauricio Fuertes



Mostaza y cobre, una mezcla cromática muy *trendy* y que resultó perfecta en el baño para darle un aire sofisticado y exclusivo. Los grifos son de la firma Vola.

Mauricio Fuertes



Delante del salón se situó una zona de estar al aire libre con butacas metálicas de Gervasoni y alfombra de Brita Sweden.
Mauricio Fuertes



Terraza con un banco de obra y colchonetas de Fab Australia. Las sillas *Acapulco* se completan con butacas y sofá de Gervasoni y una mesa de bambú de Tine K Home. La alfombra es de Brita Sweden.

Mauricio Fuertes



Colorista cerámica en una mesa de comedor, en madera natural, la vajilla y la cristalería son de Bconnected.

Mauricio Fuertes



La piscina queda enmarcada por árboles y plantas donde se mezclan especies muy diferentes: pinos, palmeras, plataneras y una espectacular yuca. Sobre la tarima de teca que bordea la pileta, sillas *Acapulco* y tumbonas rojas de Bconnected.

Mauricio Fuertes



En el exterior, diferentes ambientes para disfrutar rodeados de plantas con la doble tumbona doble con dosel en blanco.
Mauricio Fuertes

IDEAS DE LA ARQUITECTA E INTERIORISTA: CHRISTINE LEJA

- Una estructura depurada y los **grandes huecos acristalados** que se abrieron en las fachadas centran la atención hacia el maravilloso jardín que rodea la casa. Materiales, acabados y texturas: su gran acierto.