

INTERIOR DESIGN

Christine Leja's advice - "Take it easy, don't expect it to happen quickly, you have to feel it".

Si estás pensando en rehacer un espacio de tu hogar, Christine aconseja: "Tómalo con calma, no esperes que suceda con rapidez, tienes que sentirlo."

"Ta det lugnt, förvänta dig inte att det ske på studs, du måste känna det" säger Christine Leja.



Christine Leja's
www.bconnectedmallorca.com



Stepping inside Christine Leja's house is like stepping inside her heart and soul. "I love colour", Christine tells us, "every piece in my home has to have a story". But it takes skill, taste, experience and a certain talent to position an old Chinese sideboard next to a very modern Scandinavian carpet. "I get visions when I go inside a house, when I moved from the mountains to the sea last year, my new place made me think of Los Angeles." Christine buys directly from dealers who know the history of their stock. "I heard about this old world champion water skier who was selling off all of his skis. It sounds silly but I didn't want him to split up his collection, so I bought it all. I've hung them all on the wall which faces the sea, it made sense."

Christine remembers hand drawing her dream home when she was growing up in a free range family of architects, her great-great-grandfather built the Strasbourg cathedral. She trained in Stuttgart before moving to Mallorca 25 years ago where she set up b-connected, a real estate and design business which has expanded into interior and concept stores. "We specialise in turnkey properties, we take the project from start to finish. I needed unique pieces to put between the very modern, very sharp architectural shapes I was designing. I bought too much and had to open a shop!" Christine is into "Vintage, colours, special things". History and connections are important to her, but more than anything it's respect and consideration that drive her to make thoughtful decisions about her designs. "You have to think about how and what you are doing will impact on the area around you, I'm always connecting and talking to the people around me."

Entrar en la casa de Christine Leja es como entrar en su corazón y alma. "Me encanta el color, cada pieza de mi casa tiene que tener una historia", nos dice Christine. Sin embargo, se requiere habilidad, gusto, experiencia y talento para colocar un viejo aparador chino al lado de una alfombra escandinava muy moderna. "Al entrar en una casa tengo visiones, cuando me mudé de las montañas al mar el año pasado, mi nueva vivienda me hizo pensar en Los Angeles". Christine compra a distribuidores que conocen la historia de su mercancía. "Supe que un antiguo campeón del mundo de esquí acuático quería vender sus esquís. No quería dividir su colección, así que la compré entera y los he colgado en la pared que da al mar, era lo más lógico". Christine recuerda dibujar a mano la casa de sus sueños mientras crecía en el seno de una familia de arquitectos de mente abierta; su tatarabuelo construyó la catedral de Estrasburgo. Se formó en Stuttgart antes de trasladarse a Mallorca hace 25 años, donde creó Bconnected, un negocio que aún diseña e inmobiliaria y que se ha ampliado a tiendas "insignia" y de interiores. "Nos especializamos en proyectos llavé en mano y asumimos el proyecto de principio a fin. Necesitaba piezas únicas para mezclarse con otras de formas arquitectónicas muy modernas y muy marcadas que estaba diseñando. ¡Compré demasiadas cosas y tuve que abrir una tienda!". A Christine le encantan "las cosas especiales, los colores, lo vintage". La historia y las conexiones son importantes para ella, pero sobre todo el respeto y la consideración, que la llevan a tomar decisiones muy meditadas sobre sus diseños. "Tienes que pensar en la forma y lo que estás haciendo tendrá un impacto en lo que te rodea, estoy siempre conectando y hablando con las personas que me rodean".

Att kliva in i Christine Lejas hus är som att kliva in i hennes hjärta och själ. "Jag älskar färg och varje del av mitt hem måste ha en historia," säger Christine. Men det krävs skicklighet, smak, erfarenhet och viss talang för att placera en gammal kinesisk skänk invid en ultra-modern skandinavisk matta. "Jag får visioner när jag går in i ett hus. När jag flyttade ner till havet ifrån bergen förra året, så fick min nya ort mig att tänka på Los Angeles." Christine handlar möbler och inredningsdetaljer direkt från återförsäljare som känner till föremålets historia. "Jag hörde talas om en gammal världsmästare i vattenskidåkning, som sålde ut sina vattenskidor. Det låter färgigt, men jag ville inte att han skulle behöva dela upp sin samling, så jag köpte allt. Jag har hängt dem på den vägg som vetter mot havet, det känns meningsfullt." Christine minns att hon redan under sin uppväxt, då hon växte upp i en s.k. "Free-Range" familj, bestående arkitekter, ritade sitt drömhem. Hennes gammelfarfar byggde domkyrkan i Strasbourg. Hon utbildade sig i Stuttgart för 25 år sedan och flyttade därpå till Mallorca. Här startade hon Bconnected, ett fastighet- och designföretag som expanderat med inrednings och konceptbutiker. "Vi är specialiserade på nyckelfärdiga fastigheter, vi tar hand om projekten från början till slut. Då jag var i behov av unika föremål att blanda med de mycket moderna och skarpa arkitektoniska stilen som jag formar, ledde det till att jag köpte för mycket och var tvungen att öppna en butik!" Christine tycker om "vintage, färger och speciella föremål". Historiken är viktig för henne, men mer än något annat så är det respekt och hänsyn som driver besluten kring hennes design. "Man måste alltid tänka på att hur och vad man gör påverkar omgivningen. Således är jag noga med att stämma av och prata med människorna kring mig."





