

DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire

Maison

N° 247 - HAZİRAN 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

**RÜYA GİBİ EVLER
GÜMÜŞLÜK'TE MODERN
MASKÜLEN, MAYORKA'DAN
RENKLİ RETRO STİLLER, ÇAMLIK
KOYU'NDA HAM DOKULAR**

21.
Yaş Sayısı

**GARDEN PARTY
EVLERİN İLHAM
KAYNAĞI TROPİKAL
ORMANLAR**

**YEŞİLE AÇILAN
DİNGİN
MEKANLAR**

YAZA DAVET



Hayatın eğlenceli yanı

Los Angeles'ın Mid-Century Modern ruhu ile
Mayorka'nın eğlenceli yanının bir araya geldiği
bu evde retro çizgiler başrolde.

Hazırlayan İLGİN GÖZEKLİ Fotoğraf ROMAN KUHN

Yucca ağacının
etrafında farklı oturma
alanları bulunuyor.



KALİFORNİYA STİLİNİ SICAK AKDENİZ İKLİMİYLE BULUŞTURAN EVİN DİŞ MEKANLARINDA KONFOR ÖN PLANDA.

Christine Leja ve Andree Mienkus, Mayorka'nın Santa Catalina bölgesine 1997 yılında ilk kez geldiklerinde burası henüz sakin bir balıkçı kasabasıymış. Ancak ikisi de buranın sahip olduğu potansiyeli fark edip bu bölge için konut projeleri gerçekleştirebilecekleri bir ofis kurmaya karar vermişler. Mekânlara karşı duydukları aşk ve tasarım tutkusunun bir yansıması olarak Bconnected ortaya çıkmış. Andree'nin konut piyasası konusunda gelişmiş içgüdüleri ve Christine'nin yaratıcı, tutkulu yönü ile ikili, 20 yılı aşkın süredir Mayorka'da önemli konut projelerine imza atıyor. Bendinat Mid-Century bungalow da bu projelerin en renklerinden biri. İç mekân tasarımcısı Christine Leja'nın "Gün ışığı eyaleti" Kaliforniya'ya açılan gizli bir geçit olarak hayal ettiği Bungalow, 1960'lı yılların Los Angeles ruhundan ilham alınarak tasarlanmış. Mid-Century Modern tasarım stiline hâkim olduğu bu yaşam kurgusunda ağırlıklı olarak tropikal desenler, acı sarı,

İç mekân tasarımcısı Christine Leja'nın evi, 1960'lı yıllarda inşa edilen tek katlı bir yapı. İç mekânlar ihtiyaçlar doğrultusunda üç oda ve üç banyo olarak yeniden planlanmış. Yapı içerisindeki zeminlerin tümünde beton kullanarak farklı alanlar arasında bütünlük sağlanmış.

magenta ve parlak mor tonlarıyla çarpıcı bir renk skalası oluşturulmuş. Sıcak Akdeniz ruhu ile pekişen projeleri için "Yaşam alanlarını planlamak ve tasarlamak bence en güzel işlerden biri, her projede yeni müşterilerle bir araya geliyorsunuz ve onların istekleri, ihtiyaçları ve hayallerini gerçeğe dönüştürecek evler yaratıyorsunuz. Peki, bir anda kendiniz için bir ev tasarlamamız gerekirse ne olacak?" diye soruyor Christine ve ekliyor: "Müşterilerime karşı olan güçlü ve sakin duruşumu kendime karşı da kullanmam gerekecek mi?" Kendilerine ait bu evi tasarlamaya başlamadan önce izlemesi gereken yol üzerine bir süre düşünen tasarımcı, müşterileri için izlediği yolun en doğrusu olduğuna karar vermiş. Onlara sorduğu soruları kendisine de soran tasarımcı bu yöntemin kesinlikle işe yaradığının altını çiziyor. "Biraz zaman alan bir süreç olsa da fikirlerim zaman içerisinde oturmaya başladı. En azından bu tercihlerimi birilerine onaylatmam gerekmiyordu. Seçimlerim bütünüyle beni

yansıtıyor, sonuçta bu evin keyfini sürececek olan da benim. Burayı tasarlarken alışılmışın dışında kurallar ve stil konseptleri olmadan özgürce çalıştım." Ortaya çıkarılmak istenen tek bir stil varmış; o da L.A. ruhuna sahip klasik bir Mid-Century bungalow tasarlamakmış. Bahçede yer alan büyük Yucca ağacı Batı Hollywood stiline dair en büyük ilhamı vermiş ev sahibine. 60'lı yıllarda inşa edilen yapıya saygılı bir şekilde yapının cephesi korunmuş. Ancak yapı içerisindeki bağımsız bölümler olabildiğince açılarak geçişken alanlar yaratılmış. Böylece modern bir yaşam alanı ortaya çıkarılmış. Dışarıya açılan büyük pencereler için cephenin neredeyse yarısının duvarları kırılmış. Ayrıca iç duvarların da büyük bir bölümü kırılarak açıklık hissi yaratılmış, tabii böylece gün ışığının da evin içerisinde rahatça girmesine olanak sağlanmış. Yapının iç alanı altı yatak odası, üç oda ve üç banyo olarak yeniden düzenlenmiş. Orijinal yapıda kapalı olan salon tamamen açılarak büyük bir yaşam

GRİ HALI ÜZERİNDE YER ALAN
RENKLİ MOBİLYALAR ÇARPICI BİR
GÖRÜNTÜ OLUŞTURUYOR.

Ev genelinde ortaya çıkarılmak
istenen 60'lar ruhuna uygun
Arne Jacobsen tasarımı Swan
koltukta mor renk tercih edilmiş.
Bu alan, evin stiline ilham veren
Yucca ağacına doğru açılıyor.



İSKANDİNAV TASARIMI
MOBİLYALAR BU EVİN RETRO
COOL GÖRÜNTÜSÜNÜN
TEMEL UNSURLARI.



Yerden ısıtmalı zemin evin dört mevsim boyunca kullanılmasına olanak sağlıyor. Mavi lake çalışma masasının bulunduğu alandaki antika su kayakları dekorasyona eğlenceli bir dokunuş getiriyor. İkonik sörf belgeseli The Endless Summer'in orijinal posteri ev sahibinin koleksiyonundan. Mermer yemek masasının üzerinde DelightFULL marka Clark sarkıt aydınlatma yer alıyor.

alanı ortaya çıkarılmış. Böylece sınırların olmadığı transparan mekânlar elde edilmiş. Zeminde tercih edilen beton, farklı mekânlar arasındaki devamlılığı pekiştiren unsurlardan biri. Güçlü renk kullanımının öne çıktığı diğer bir alan ise banyolar. Her bir banyo için farklı renklerde, el yapımı karolar kullanılmış. Bu karolara bakır renkli armatürler eşlik ediyor. Turkuaz renkli özel tasarım mutfak gibi detaylar ise bu evi ilham verici ve farklı yapan bazı özellikler. "Mozaik karolar İspanya'nın güneyinde üretiliyor, duvar kâğıtları ise dünyanın farklı yerlerinden satın alındı. Mermerler İtalya'dan, panjurular ve aydınlatmalar ise Polonya'dan." Dünyanın farklı yerlerine yaptığı gezilerden topladığı bütün bu detayları "Potpori" olarak tanımlıyor Christine. Los Angeles'tan ilham alan bu ev, parlak renklerin dekorasyondaki gücüne ışık tutuyor.



Kullanılan mobilyaların her biri bu ev için özel olarak seçilmiş. Yatak odasında ağırlıklı olarak keten kumaş öne çıkıyor. Bu alanda hardal ve lavanta renkleri bir arada kullanılmış.



Turkuaz ve siyah renkli mutfak dolapları özel tasarım. Tezgâhta kullanılan mermer İtalya'dan getirilmiş. Her banyoda farklı renkleri kullanılan el yapımı seramikler ise Güney İspanya'da özel olarak üretilmiş.

